

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новопестеревская основная общеобразовательная школа»**

Согласовано

Ответственная за УВР в ОУ

_____ А.Н. Крюкова

Утверждаю

Директор МБОУ

«Новопестеревская ООШ»

_____ Воронько О.М.

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
начального общего образования**

Рассмотрено:
на заседании МО

Протокол №__ от

«_» _____ 2019 г.

Составитель: Михайлова Л.А.,
учитель литературного чтения

I квалификационной категории

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2. Содержание учебного предмета	11
3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.....	13

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС НОО устанавливает требования к следующим результатам освоения учащимися ООП НОО при изучении разных учебных предметов, включая учебный предмет «Литературное чтение на родном языке»:

- **личностным**, включающим готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

- **метапредметным**, включающим освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

- **предметным**, включающим освоенный учащимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты освоения учащимися учебных предметов, включая учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» в рамках реализации ООП НОО МБОУ «Новопестерёвская ООШ» включают:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности, не успешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные, включающие освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), результаты освоения учащимися учебных предметов, включая учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» в рамках реализации ООП НОО МБОУ «Новопестерёвская ООШ» должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты освоения учащимися учебных предметов, включая учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» в рамках реализации ООП НОО МБОУ «Новопестерёвская ООШ» включают:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник научится:

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов;

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Литературоведческая пропедевтика: различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет и др.) и понимание причин их использования.

Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Систематический курс

Россия - наша Родина. П.Воронько «Лучше нет родного края». Г.Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина». В. Степанов «Что мы Родиной зовем». К. Паустовский «Моя Россия». З.Александрова «Родина». А.Пришелец «Наш край». П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях). С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации». В.Гудимов «Россия, Россия, Россия».

Фольклор нашего народа. Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе. Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька». Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору». «Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе. Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Календарные народные праздники и обряды. Мир фольклора – мир народной мудрости. Мир пословиц и поговорок. Загадки и народные приметы о временах года. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью». Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич». Славянский миф. Особенности мифа. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». Пословицы о Родине, о подвиге, о славе.

Проект «Книжка-малышка».

Проект «Сборник «Фольклор нашего народа».

Проект «Мои первые народные сказки».

Творческий проект на тему «Россия-родина моя».

О братьях наших меньших. М.М. Пришвин «Журка». Н.И. Сладков «Весенняя баня». С.Я. Маршак «Зоосад». Б.В. Заходер «Птичья школа». В.В. Бианки «Музыкальная канарейка». Г.А. Скребицкий «Пушок». К.Д. Ушинский «Чужое яичко». Н.И. Сладков «Топик и Катя». А.Л. Барто «Бедняга крот». Е.И. Чарушин «Рябчонок (из цикла «Про Томку»)». К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома». Г.А. Скребицкий «Сиротка». Н.И. Сладков «Непослушные», «Малыши». Б.С. Житков «Охотник и собаки». И.П. Токмакова «Котята». Е.И. Носов «Хитрюга». В.В. Бианки «Сумасшедшая птица». В.П. Астафьев «Зорькина песня». Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч». К.Г. Паустовский «Теплый хлеб».

Посещение школьной и сельской библиотек.

Выставка книг о животных.

Викторина по разделу «О братьях наших меньших».

Времена года. Самые интересные книги, прочитанные летом. И. Соколов-Микитов «Осень». А.Плещеев «Осень наступила». К.Ушинский «Выпал снег». Н.Некрасов «Новогоднее поздравление снеговика». М.Пришвин «Цветут березки». В.А. Жуковский «Жаворонок». И.С. Соколов-Микитов «Лето в лесу». А.Фет «Летний вечер». В.Бианки «Как животные к холодам готовятся». Г.Х.Андерсен «Снеговик». А.Блок «Весенний дождь». И. С. Соколов-Микитов «Бурундук». «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. К.Паустовский «Какие бывают дожди». А.Толстой «Сугробы». Н.Асеев «Лыжи». К.Паустовский «Стальное колечко». И. Соколов-Микитов «Русские сказки о природе». В.Бианки «Лесная газета». Литературная гостиная. И. Анненский «Снег». М.М.Пришвин «Рассказы о весне». Рассказы Н.И. Сладкова «Лес не школа, а всему учит».

Викторина по пройденным произведениям.

Опрос по пройденным произведения «Что? Где? Когда?».

Тестовая работа по пройденным материалам.

Проект «Любимое время года».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

1 класс

№ п/п	№ в теме	Тема	Кол-во часов
		Малые и большие жанры устного народного творчества.	4
1.	1	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1
2.	2	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1
3.	3	Пословицы русского народа о Родине.	1
4.	4	Пословицы русского народа о Родине.	1
		Русские народные песни	6
5.	1	Русские народные колыбельные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1
6.	2	Русские народные колыбельные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1
7.	3	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1
8.	4	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1
9.	5	Русские народные песни. Образ животных в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русской колыбельной песни «Котя- коток».	1
10.	6	Русские народные песни. Образ животных в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русской колыбельной песни «Котя- коток».	1
		Потешки и прибаутки, считалки и небылицы	4
11.	1	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Образ животных в потешках	1
12.	2	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Образ животных в потешках	1
13.	3	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.	1
14.	4	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.	1
		Загадки	2
15.	1	Загадки — малые жанры устного народного творчества.	1
16.	2	Загадки — малые жанры устного народного творчества.	1
		Сказки	17

17.	1	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок – золотой гребешок».	1
18.	2	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок – золотой гребешок».	1
19.	3	Сказки. Русские народные сказки. «Лисичка со скалочкой».	1
20.	4	Сказки. Русские народные сказки. «Лисичка со скалочкой».	1
21.	5	Сказки. Русские народные сказки. «Снегурушка и Лиса».	1
22.	6	Сказки. Русские народные сказки. «Снегурушка и Лиса».	1
23.	7	Сказки. Русские народные сказки. «Снегурушка и Лиса».	1
24.	8	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1
25.	9	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1
26.	10	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1
27.	11	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1
28.	12	Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.	1
29.	13	Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.	1
30.	14	Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.	1
31.	15	Инсценировка любимых русских народных сказок.	1
32.	16	Инсценировка любимых русских народных сказок.	1
33.	17	Проект: «Образ Лисы в русских народных сказках»	1

2 класс

№ п/п	№ в теме	Тема	Кол-во часов
		1. Самое великое чудо на свете	1
1.	1	Книги.	1
		2. Устное народное творчество	3
2.	1	Скороговорки, считалки, небылицы.	1
3.	2	Сказка «У страха глаза велики».	1
4.	3	Сказка «Гуси – лебеди».	1
		3. Люблю природу Русскую. Осень.	2
5.	1	Люблю природу Русскую. Осень.	1
6.	2	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1

		4. Русские писатели	4
7.	1	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
8.	2	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
9.	3	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1
10.	4	Весёлые стихи.	1
		5. О братьях наших меньших	3
11.	1	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
12.	2	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
13.	3	В. Бианка «Сова»	1
		6. Из детских журналов	2
14.	1	Д. Хармс «Вы знаете?»	1
15.	2	Ю. Владимиров «Чудаки»	1
		7. Люблю природу Русскую. Зима.	2
16.	1	Стихи о первом снеге.	1
17.	2	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
		8. Писатели – детям.	5
18.	1	Писатели – детям.	1
19.	2	К. Чуковский «Федорино горе»	1
20.	3	А. Барто «Верёвочка»	1
21.	4	Н. Носов «Живая шляпа»	1
22.	5	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»	1
		9. Я и мои друзья	2
23.	1	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
24.	2	В. Овсева «Почему?»	1
		10. Люблю природу русскую. Весна.	3
25.	1	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
26.	2	И. Бунин «Матери»	1
27.	3	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна.	1
		11. И в шутку и в серьёз	3
28.	1	Б. Заходер Песенки Винни – Пуха.	1

29.	2	Стихи В. Берестова.	1
30.	3	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
		12. Литература зарубежных стран.	4
31.	1	Американская и английская народные песенки.	1
32.	2	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
33.	3	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	1
34.	4	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	1

3 класс

№ п/п	№ в теме	Тема	Кол-во часов
		1. Самое великое чудо на свете	1
1	1	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
		2. Устное народное творчество	3
2	1	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
3	2	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1
4	3	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
		3. Поэтическая тетрадь 1	3
5	1	Знакомство с названием раздела.	1
6	2	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
7	3	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
		4. Великие русские писатели	6
8	1	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1
9	2	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
10	3	Рисунки И. Библина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
11	4	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1
12	5	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
13	6	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1
		5. Поэтическая тетрадь 2	2

14	1	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...».	1
15	2	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. Тест № 4 по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
		6. Литературные сказки	2
16	1	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
17	2	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа.</i>	1
		7. Были-небылицы	2
18	1	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
19	2	А. Куприн «Слон».	1
		8. Поэтическая тетрадь 1	2
20	1	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
21	2	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1. Тест №5 по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
		9. Люби живое	4
22	1	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
23	2	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
24	3	В. Дуров «Наша Жучка».	1
25	4	Оценка достижений. Тест № 6 по разделу «Люби живое».	1
		10. Поэтическая тетрадь 2	2
26	1	А. Барто «В театре».	1
27	2	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2. Проверочная работа №3 по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
		11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	3
28	1	А. Платонов «Цветок на земле».	1
29	2	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
30	3	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест №7 по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
		12. По страницам детских журналов	2
31	1	Г. Б. Остер «Вредные советы».	1
32	2	Оценка достижений. Тест № 8 по разделу «По страницам детских журналов».	1

		13. Зарубежная литература	2
33	1	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
34	1	<i>Итоговая диагностическая работа</i>	1

4 класс

№ п/п	№ в теме	Содержание	Кол-во часов
		1. Литературные сказки	3
1.	1	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
2.	2	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
3.	3	Внеклассное чтение Сказки любимых писателей. <i>Проверка навыка чтения</i>	1
		2. Делу время-потехе час.	2
4.	1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
5.	2	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
		3. Страна детства	2
6.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
7.	2	М.М. Зощенко «Елка».	1
		4. Поэтическая тетрадь	2
8.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
9.	2	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	1
		5. Природа и мы	3
10.	1	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
11.	2	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
12.	3	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
		6. Поэтическая тетрадь	2
13.	1	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
14.	2	Оценка достижений	1
		7. Родина	2
15.	1	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
16.	2	Оценка достижений.	1
		8. Страна фантазия	1
17.	1	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1